**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА КОНЦЕРТЕ ИЛИ СТАДИОНЕ**

Как и все другие места массового скопления людей, концерт или стадион представляют собой потенциальный источник опасности. Несколько несложных правил поведения на их территории помогут вам обезопасить себя и защитить своих близких.

**Где встать?**

Понятно, что нам не хочется пропускать шоу и, придя на концерт или стадион, мы стремимся оказаться поближе к месту действа. Однако помните, что если вы стоите у стены, колонны или перегородки, толпа людей может прижать вас к ней и раздавить. Также избегайте углов помещения – если начнет пожар или паника, выбраться оттуда будет непросто. Лучше всего стоять посередине, ближе к выходу наружу.

Стеклянные двери и окна имеют чрезвычайно опасное свойство разбиваться и ранить окружающих осколками, поэтому держитесь как можно дальше от них. Громкость концертных динамиков сегодня такова, что стоя вблизи, вполне можно лишиться слуха. Сильный звук в сочетании с вибрацией воздуха и миганием стробоскопов «оглушают» нервную систему и доверять своим органам чувств в таком состоянии становится опасно, поэтому держитесь подальше от сценической аппаратуры.

Следите за временем – наиболее рискованными моментами являются час-два перед концертом и 10-20 минут непосредственно после его окончания. Именно в это время происходит наиболее массовое перемещение людской массы по территории, поэтому постарайтесь с ней разминуться. Запоминайте расположение входов и выходов в концертный зал или на стадион – возможно, ими придется воспользоваться уже в ближайший момент.

**Человеческий фактор**

Наибольшая опасность на любом развлекательном мероприятии исходит от людей, во многом потому, что далеко не все умеют контролировать свое поведение. Хорошее развлечение – понятие относительное и у многих оно напрямую ассоциируется с широким спектром веществ, «расширяющих сознание» и превращающих человека в движимое инстинктами существо. Если поведение индивидуума кажется вам странным, не рискуйте и отойдите от него подальше.

Не ходите на концерты в одиночестве, берите с собой надежных знакомых, которые смогут придти на выручку. Избегайте пространства непосредственно перед сценой, а также точек продажи алкоголя и туалетов – в этих местах риск встретить неадекватных людей увеличивается в разы. По возможности не поддавайтесь на провокации и не реагируйте на мелкие недоразумения, это не только чревато раздуванием конфликта, но и элементарно портит удовольствие от шоу.

**Если толпа стала неуправляемой**

Главное правило в любой толпе – не выделяться. Надо двигаться с ней в одном ритме, не реагировать на неопасные неудобства и не пытаться проявлять инициативу. Но расслабляться тоже не стоит – при первой же возможности вываливайтесь из толпы и уходите как можно дальше. И никогда не вставайте на пути у толпы.

Застегните куртку, мелкие предметы положите в карманы, а крупные крепко зажмите в руках или вообще выкиньте подальше – иногда безопасность дороже. Руки согните в локтях и выставьте перед собой на уровне груди, но ни в коем случае не опускайте вниз. Если вы пришли на концерт не одни, крепко схватите спутника за руку или одежду и не отпускайте, старайтесь оставаться вместе как можно дольше.

Нельзя стоять на одном месте, бежать быстрее окружающих, пытаться схватиться за стены и самое главное – нельзя падать. Не пытайтесь прорываться через толпу, если видите впереди опасность, то смещайтесь небольшими шагами в сторону, лавируя между отдельными людьми по ходу движения и таким образом избегайте препятствий.