

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска "Центр образования № 82 "Развитие"
Дзержинского района
630015, г. Новосибирск, ул. Гоголя, 195, т. 2093882
E-Mail: Sch_82_nsk@nios.ru

Методический паспорт мастер-класса

Аннотация

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Представлен инновационный опыт, который может быть интересен педагогам, использующим системно-деятельностный подход в своей педагогической практике. В ходе мастер-класса участники знакомятся с различными способами достижения предметных результатов на примере темы «Движение вод Мирового океана» в 6 классе. Интерес представляют разные способы оценивания на основе четких критериев.

Название образовательного учреждения	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Центр образования № 82 "Развитие"
Автор мастер-класса	Коновалова Евгения Константиновна, учитель географии высшей квалификационной категории
Тема	«Оценка достижений предметных результатов в практике учителя географии»
Вид мастер-класса	Учебно-образовательный
Форма проведения	практическая работа
Основной принцип	«Я знаю, как это делать. Я научу вас»
Цель	создать условия для профессионального самосовершенствования педагога; передача педагогического опыта в оценке достижений предметных результатов.
Задачи	1. Передача учителем – мастером своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности, направленных на оценку достижений предметных результатов;

	<p>2. Совместная отработка методических подходов учителя – мастера и приёмов решения профессиональных задач;</p> <p>3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса.</p>
Участники	Педагоги общеобразовательных школ; обучающиеся 6 класса МАОУ ЦО «Развитие»
Возраст участников	12 лет
Адресная аудитория	Без ограничения возраста
Алгоритм мастер-класса	<p>1. Презентация педагогического опыта автора мастер-класса: обоснование основных способов по оценке предметных результатов;</p> <p>2. Представление фрагмента учебного занятия: определение основных приёмов и методов работы, которые будут демонстрироваться автором мастер – класса.</p> <p>3. Проведение урока (занятия). Автор мастер – класса проводит учебное занятие со слушателями с демонстрацией приёмов эффективной работы с учащимися. Слушатели играют одновременно две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.</p> <p>4. Моделирование. Самостоятельная работа слушателей по работе с заданиями, направленными на оценку предметных результатов. Автор мастер – класса исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею. Обсуждение авторских моделей урока (занятия) слушателями и автором мастер – класса.</p> <p>5. Рефлексия. Дискуссия по результатам совместной деятельности автора мастер – класса и слушателей. Заключительное слово педагога – мастера по всем замечаниям и предложениям.</p>
Этапы мастер-класса	<p><u>1. Подготовительно-организационный (5 минут):</u> вступительное слово автора мастер-класса; деление на группы; постановка целей и задач.</p> <p><u>2. Учебное занятие (20 минут):</u> проведение урока с участниками с демонстрацией приемов эффективной работы, по оценке достижения предметных результатов.</p> <p><u>3. Моделирование (15 минут):</u> самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (этапов урока) в режиме технологии автора, при этом автор выполняет роль консультанта, организуя их самостоятельную деятельность и управляя ею; обсуждение авторских моделей урока.</p> <p><u>4. Рефлексия (5 минут):</u> дискуссия по результатам совместной деятельности автора и участников мастер-класса.</p>
Оборудование	ПК, видеопроектор

Литература	<p>1. Литвинова А.Х. Мастер-класс: за или против? // Методист.– 2004. – № 5. – С. 36-37.</p> <p>2. Мастер-класс, открытое занятие. // Методист-2005.-№4.- стр.37-39</p> <p>3. Мастер-класс в практике учителя географии https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2013/02/19/materialy-master-klassa-dlya-uchiteley-geografii</p> <p>4. Гирба Е.Ю., Орлова Т.Э, Першина Л.А. Конкурс – ступень профессионального роста. Под. редакцией к.п.н. Гирба Е.Ю. – М.: УЦ «Перспектива», 2014. – 168 с.</p>
------------	--

*Каждый человек меня в чем-то превосходит;
и в этом смысле мне есть чему у него поучиться.*

Эмерсон Ральф.

Технологическая карта мастер-класса

Итак, обобщая представленные выше определения, мы можем выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:

- 1) новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- 2) метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
- 3) создание условий для включения всех в активную деятельность;
- 4) постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
- 5) приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;
- 6) формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- 7) доминирование процесса познания над самим знанием.