



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 82 «РАЗВИТИЕ»

Выписка из ООП НОО

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2026 г

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 26.08.2026 г. № 67-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыка детства»

художественной направленности

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик:
Щебетун Ирина Станиславовна,
учитель музыки,
высшей квалификационной категории.

Новосибирск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

 / Орлова И.С.
Подпись, Ф.И.О.

«25» августа 2026 г.

**Паспорт программы «Музыка детства»
для размещения в ГИС «Навигатор ДО НСО»**

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка детства»
2.	Публичное наименование программы	ДООП «Музыка детства»
3.	Краткое описание программы	Программа направлена на формирование умений певческой деятельности и формирование начальных навыков хорового пения.
4.	Адресат программы	Обучающиеся 7-10 лет
5.	Срок реализации	4 года
6.	Описание программы	Актуальность. Программа имеет социально-культурную значимость. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Занимаясь хоровым пением, у детей улучшается состояние здоровья, общее физическое развитие, улучшается речь и память. Занятия в хоровом коллективе способствуют развитию навыков общения, формируют высокую самооценку и уверенность в собственных силах. Процесс музыкального воспитания и развития музыкальной культуры младших школьников является актуальным. Новизна программы: <i>Здоровьесберегающий подход</i>, поскольку пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. <i>Проектный подход:</i> результатом деятельности являются творческие проекты различной степени значимости. От выступлений на сцене образовательного учреждения, конкурсной деятельности до отчетного концерта по итогам года. <i>Развитие индивидуального стиля как планируемого результата:</i> в процессе развития творческих способностей выделяются исполнители, готовые к сольной сценической деятельности.
7.	Учебный план	1. Вводное занятие 4 ч 2. Вокал. Дыхание и атака звука 12 ч 3. Вокал. Работа над формированием вокального тембра 12 ч 4. Вокал. Правильное формирование звука 12 ч 5. Вокал. Работа над дикцией 12 ч 6. Хоровое пение. Детская песня 40 ч 7. Хоровое пение. Современная песня 42 ч 8. Отчетный концерт 2 ч Итого: 136 ч
8.	Цель программы	Цель: развитие у детей младшего школьного возраста

		первоначальных умений и навыков певческого исполнительства посредством хорового искусства. Задачи: Личностные: - Развивать музыкальный, художественный вкус; - Развивать эмоциональную отзывчивость, самодисциплину, настойчивость, характер, ответственность; - Формировать интерес к творчеству, стремление к успеху; - Научить регулировать своё состояние во время выступления, снимать зажимы; - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Метапредметные: - Развить память, речь, мышление, воображение; - Сформировать навык общения и взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности; - Формировать навыки самоанализа и анализа выступлений других учащихся; - Способствовать формированию правильной осанки и коррекции фигур учащихся. Предметные: - Обучить важнейшим вокальным навыкам (артикуляции, звуковедению, дыханию, ансамблевому строю); - Развивать музыкальный слух и чувство метроритма; - Обучить основным приёмам владения голосом; - Обучить умению петь в хоре, формировать певческую культуру.
9.	Ожидаемые результаты	В процессе реализации программы будут достигнуты следующие результаты: Личностные: - развитие музыкального, художественного вкуса; - эмоциональная отзывчивость, самодисциплина, настойчивость, характер, ответственность; - устойчивая мотивация к творчеству, стремление к успеху; - умение регулировать своё состояние во время выступления, снимать зажимы; - доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Метапредметные: - формирование памяти, речи, мышления, воображения; - навык общения и взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности; - навыки самоанализа и анализа выступлений других учащихся; - правильная осанка и коррекция фигуры; Предметные: - умение петь в хоре; - владеть певческой культурой; - чувствовать метроритм; - владеть основными вокальными навыками (артикуляции, звуковедению, дыханию, ансамблевому строю); - владеть приемами голосоведения.
10.	Особые условия	Нет
11.	Преподаватели	Щебетун Ирина Станиславовна, учитель музыки, НПУ № 2. 1992г; НГПУ 1997г; ООО» Столичный учебный центр» 2021г. Высшая квалификационная категория 2025г. ФГАОУ ВО «Ниту «МИСиС» по программе «Эмоциональный

		интеллект» 01.12.2021-31.01.2022 (72 часа); АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе: «Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних в работе классного руководителя» 19.02.2025 (72 часа); ЧУД ПО «Университет «Первое сентября» по программе: современные педагогические технологии в изучении предметной области «Искусство» (на уроках музыки) 04.07.2024-11.07.2024 (72 часа); Онлайн-школа On-skills.ru по программе "Нейросети в работе педагога. Использование сервисов с искусственным интеллектом в образовательной деятельности" 29.08.2025 (72 часа). «Почетный работник воспитания и просвещения РФ», Эксперт-наставник итогового межрегионального чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», компетенция «Преподавание музыки в школе» - юниоры 2026г., Главный эксперт в компетенции Исполнительское мастерство (вокал) в фестивале Знакомство с профессией 2026 по Новосибирской области – младшие школьники, средние школьники. Лауреат 3 степени в международном фестивале искусств «Путеводная звезда» в номинации «Педагогическое профессиональное творчество: эстрадный вокал» 2026г., Участник III всероссийских педагогических чтений журнала «Искусство в школе» 2025г., Лауреат 1 степени в международном многожанровом заочном конкурсе "Культурное наследие"2025г., Призер 2 степени в международном конкурсе научных, методических и творческих работ «Социализация. Воспитание. Образование»2022г.
12.	Материально-техническая база	Учебное помещение – учебные кабинеты, соответствующие требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Материально-техническое обеспечение Для реализации программы используется специализированный кабинет Музыки 403Б. Кабинет оснащен 18-ю ученическими партами. В наличии имеется 36 посадочных мест. Рабочее место учителя оснащено мультимедийным оборудованием: 1.Интерактивная доска 2.Компьютер с выходом в интернет 3. Принтер 4.Мультимедиа проектор 5. Колонки Для обеспечения музыкально- творческой деятельности кабинет оснащен Фортепиано, гитарой, шумовыми и народными инструментами. Концертная деятельность осуществляется в актовом зале с использованием микрофонов. Информационное обеспечение 1 https://resh.edu.ru/subject/6/

		2 Всероссийский Концертный Зал : Московская государственная академическая филармония (meloman.ru) 3 https://deti-online.com/pesni/veselye-detskie-pesni/ 4 https://muzofond.fm/collections/children 5 http://agentstvo-prazdnik.com/audio/ Литература 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) 2. Программа курса внеурочной деятельности «Хоровой класс» (1-4класс) Шипкова Г. В. г. Новосибирск 2014г. 3.Программа внеурочной деятельности по музыке в начальной школе «Звонкие голоса» г. Струнино 2013г. 4.Программа по ХОРУ - начальная школа. Самышкина Т. А., г. Новосибирск 2016г. 5. Методическое пособие по хоровому классу на основе фонопедического метода В.В. Емельянова. А.В. Бычкова. г.Новосибирск 2003 г. 6. Скороговорки и чистоговорки. Т.А. Куликовская М. Гном – Пресс.1997 г. 7. Формирование навыков здорового образа жизни в школе с углублённым изучением предметов художественно - эстетического цикла. Р.А.Тельчарова. Новосибирск. 2003 8. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. В.В. Емельянов. Н. Наука. 1991 г. 9. Занимательная музыка. Ю.А. Ивановский. Ростов на Дону.Феникс 2002 г. 10. Психологическое воздействие искусства на личность. Е.П. Крупнин. М. Институт психологии РАН. 1999 г. 11. Овчинникова Т.Н. Программа для общеобразовательных школ «Хор», М. Просвещение 1985 г 12. Тевлина В. К. Вокально-хоровая работа. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1982. С. 43-77. 13. Шамина Л. Работа с самостоятельным хоровым коллективом. – М., «Музыка», 1988г.
11.	Обложка	Фото с занятий
12.	Галерея	дополнительные фотографии с занятий, которые придадут программе большую наглядность.
13.	Видеоматериал	Код вставки видео вставляется в раздел Основное - Код видео (под разделом Описание расписания) уже в сохраненной программе.

Содержание программы «Музыка детства»

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	8 стр.
1.2 Цель и задачи программы	9 стр.
1.3 Планируемые результаты	10 стр.
1.4 Содержание программы	10 стр.
1.5. Система аттестации	11 стр.
Раздел 2. Рабочая программа воспитания	
2.1.Цель и задачи, целевые ориентиры	12 стр.
2.2. Формы и методы воспитания	12 стр.
2.3. Условия организации воспитания	13 стр
2.4.Календарный план воспитательной работы	13 стр.
Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий	
3.1.Календарный учебный график (общий КУГ)	14 стр.
3.2.Условия реализации программы	15 стр.
Раздел 4. Приложение к ДОП	
4.1.Календарный учебный график (тематический КУГ)	19 стр.
4.2. Оценочные материалы	23 стр.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка детства» имеет художественную направленность.

Реализация программы ориентирована на комплексное развитие личности ребёнка через художественную деятельность.

Актуальность программы

Процесс музыкального воспитания и развития музыкальной культуры младших школьников является актуальным.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства, учатся петь в хоре. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через творческое самовыражение, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научился голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

Можно утверждать, что пение решает немаловажную задачу – оздоровительную.

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческого дыхания, певческой установки, звукообразования, артикуляции.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительными особенностями программы являются разнообразие музыкальных форм работы с детьми младшего школьного возраста и активная хоровая деятельность. Методика обучения по программе такова, что обучающийся, изучая и исполняя вокальные произведения, знакомится с сокровищницей мирового музыкального искусства, формирует определённый объём певческих умений, навыков, развивает речь, память, мышление, эмоциональный отклик на различные явления жизни, умения и навыки коллективной деятельности, позитивное отношение к окружающему миру через постижение им эмоционально-нравственного смысла музыкального произведения, через личностную оценку исполняемой музыки.

Работа предполагает непосредственное взаимодействие с учащимися, постоянный контроль исполнения и трансляцию приёмов постановки голоса в зависимости от индивидуальных особенностей каждого учащегося.

Новизна программы проявляется в следующих аспектах:

- *Здоровьесберегающий подход*, поскольку пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям.

- *Проектный подход*: результатом деятельности являются творческие проекты различной степени значимости. От выступлений на сцене образовательного учреждения, конкурсной деятельности до отчетного концерта по итогам года.

- *Развитие индивидуального стиля как планируемого результата*: в процессе развития творческих способностей выделяются исполнители, готовые к сольной сценической деятельности.

Целевая аудитория

Дети в возрасте от 7 до 10 лет. Программа ориентирована на детей с разным уровнем музыкальных способностей.

Данная возрастная категория обучающихся характеризуется высокой потребностью познания и расширения круга общения. Включенность детей в хоровой коллектив с целью совершенствования исполнительских навыков, позволяет планомерно развивать и формировать способы коммуникации, самореализации, а так же саморазвития. Данная программа помогает адаптироваться к новым условиям и создает возможности развития личностного потенциала.

Для прохождения программы принимаются все желающие на общих основаниях.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы традиционная и представляет собой линейную последовательность освоения содержания.

Организационная форма обучения - групповая. Набор детей в группу - свободный, формируется из числа обучающихся образовательной организации, в которой реализуется программа. Состав группы 15 человек.

Виды учебных занятий: теоретические и практические занятия, репетиция, отчетный концерт, фестиваль, конкурсная деятельность, мастер-классы. Основная форма занятия – репетиционная работа, принцип организации занятий - групповой. Текущий контроль и постоянное педагогическое наблюдение осуществляется по ходу занятия.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Размер академического часа – 40 мин.

Объем программы: составляет 136 часов.

Срок освоения, срок обучения

Срок обучения: с 01.09.2026 года по 31.05.2030 года.

Срок освоения: 9 месяцев (34 недели) в год. Всего 4 года – 136 недель.

Форма обучения: очная

Язык программы: русский

Уровень программы: стартовый

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие у детей младшего школьного возраста первоначальных умений и навыков певческого исполнительства посредством хорового искусства.

Задачи:

Личностные:

- развивать музыкальный, художественный вкус;
- развивать эмоциональную отзывчивость, самодисциплину, настойчивость, характер, ответственность;
- формировать интерес к творчеству, стремление к успеху;
- научить регулировать своё состояние во время выступления, снимать зажимы;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Метапредметные:

- развить память, речь, мышление, воображение;
- сформировать навык общения и взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- формировать навыки самоанализа и анализа выступлений других учащихся;
- способствовать формированию правильной осанки и коррекции фигур учащихся.

Предметные:

- обучить важнейшим вокальным навыкам (артикуляции, звуковедению, дыханию, ансамблевому строю);
- развивать музыкальный слух и чувство метроритма;
- обучить основным приёмам владения голосом;
- обучить умению петь в хоре, формировать певческую культуру.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- разовьются музыкальный и художественный вкус;
- разовьется эмоциональная отзывчивость, самодисциплина, настойчивость, характер, ответственность;
- разовьется устойчивая мотивация к творчеству, стремление к успеху;
- сформируется умение регулировать своё состояние во время выступления, снимать зажимы;
- сформируется доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Метапредметные:

- разовьются память, речь, мышление, воображение;
- сформируется навык общения и взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- сформируются навыки самоанализа и анализа выступлений других учащихся;
- сформируются правильная осанка и коррекция фигуры;

Предметные:

- умение петь в хоре;
- умение владеть певческой культурой;
- умение чувствовать метроритм;
- владение основными вокальными навыками (артикуляции, звуковедению, дыханию, ансамблевому строю);
- владение приемами звуковедения.

1.4. Содержание программы

Учебный план
1 час в неделю / 34 часа в год/136 часов всего

№	Название разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма текущего контроля и аттестации
1	Вводное занятие	4	2	2	Зачет
2	Вокал. Дыхание и атака звука.	12	4	8	
3	Вокал. Работа над формированием вокального тембра.	12	4	8	Прослушивание аудиозаписей учащихся
4	Вокал. Правильное формирование звука.	12	4	8	Контрольное занятие
5	Вокал. Работа над дикцией	12	4	8	Творческая работа, педагогическое наблюдение
6	Хоровое пение. Детская песня	40	8	32	Мини-концерт для родителей обучающихся, конкурсная деятельность.
7	Хоровое пение. Современная песня.	42	8	34	Мини-концерт для родителей обучающихся, конкурсная деятельность.
8	Отчетный концерт	2	-	2	Зачёт
	Всего:	136	34	102	

Содержание учебного плана**1. Вводное занятие.**

Теория: Правила поведения на занятии, на сцене, на концерте, на конкурсе. Концерты: правила, уровень, требования. Основные понятия курса (устройство артикуляционного аппарата, метр, ритм, сильная и слабая доля, затакт, синкопа, пульсация, внутренняя пульсация, акцент, мажорный

и минорный лад, ансамбль, дирижёрские жесты, легато, стаккато, нон легато, звуковедение, унисон, а capella. Техника безопасности при работе с микрофоном.

Практика: Работа с микрофоном. Упражнения на снятие эмоционального напряжения. Комплекс упражнений для формирования красивой осанки.

2. Вокал. Дыхание и атака звука.

Теория: Понятия - диафрагма, певческое дыхание, задержка дыхания, пауза. Нижнереберное, диафрагмовое дыхание. Цепное дыхание.

Практика: Комплекс упражнений для развития певческого дыхания. Ритмическая пульсация в произведении

3. Вокал. Работа над формированием вокального тембра.

Теория: Правила поведения на сцене, за кулисами, в зрительном зале. Понятия - авансцена, кулисы, занавес, софиты, актёр. Работа над формированием вокального тембра.

Практика: Работа над выразительностью мимики, жестов, движений. Хореографическая постановка песни. Совершенствование навыка одноголосного пения. Работа над формированием навыка владения микрофоном при движении.

4. Вокал. Правильное формирование звука.

Теория: Понятия: артикуляция, устройство артикуляционного аппарата, темп, ритм, сильная и слабая доля, метроном, форте, пиано, ритмический ансамбль, грудной и головной регистры (толстый и тонкий голос), ритмический канон.

Практика: Артикуляционная гимнастика, короткие скороговорки, логопедические упражнения. Развивающие голосовые игры.

5. Вокал. Работа над дикцией

Теория: Понятия: дикция, куплет, припев, вступление, проигрыш, легато, фраза, дуэт, фонограмма «-1», а capella.

Практика: Слушание и разбор мелодии, пение с педагогом; индивидуальное пение. Работа над внятным и осмысленным произношением текста песни, над точным исполнением ритмического рисунка. Работа над правильным звукообразованием, дыханием, унисоном, фразировкой, метроритмическим и дикционным ансамблем. Работа над эмоционально-образным содержанием произведения. Исполнение песни под аккомпанемент или минусовую фонограмму (контроль за процессом впеваания, работа с микрофоном).

6. Хоровое пение. Детская песня

Теория: Понятия - авансцена, арьерсцена, задник, софит, рампа, «карман», занавес, мониторы, тон, полутон, хроматизм, аккорд, интервалы, кульминация, интонирование, кантилена, метроном, «бит», бэк-вокал, а capella, фермата.

Практика: Упражнения на развитие вокальных навыков - чистоты интонации, правильного звукоизвлечения, фонопедические упражнения. Параллельные хореографические навыки: шаг в сильную долю, соблюдение интервалов между друг другом, ориентация в пространстве зала, хлопки и шаги в ритм вокального произведения. Исполнение разнохарактерных произведений в унисон.

7. Хоровое пение. Современная песня

Теория: Упражнения на развитие вокальных навыков - чистоты интонации, правильного звукоизвлечения, фонопедические упражнения. Заполнение пауз в песне.

Практика: Исполнение выученных произведений

1.5. Система аттестации

Формы аттестации: итоговый концерт.

Промежуточная аттестация обученности проводится в следующих формах:

- включенное педагогическое наблюдение;
- диагностика воспитанности качеств личности;
- отчетный концерт «Майский» и подведение итогов учебного периода
- анкетирование «Удовлетворенность образовательными услугами» для выявления удовлетворённости родителей и обучающихся качеством образовательных услуг один раз за учебный период проводится;
- Также для фиксации результатов обучения происходит оформление отчетов об участии обучающихся в различных фестивалях и конкурсах разного уровня. Педагог ведёт журнал учёта

работы педагога дополнительного образования, где проводится отслеживание работы педагога, посещения занятий обучающимися, степени участия в конкурсах и фестивалях и досуговых мероприятиях.

Оценочные материалы

Предметных результатов:

1. Технологическая карта открытого урока.
2. Оценочные материалы для определения предметных компетенций.

Личностных результатов:

1. Диагностика качеств личности ребёнка.

Метапредметных результатов:

1. Анкета для учащихся.

Раздел 2. Рабочая программа воспитания

2.1. Цель и задачи, целевые ориентиры

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

Задачи курса:

1. Развивать интерес к истории музыкальной культуры города, страны;
2. Развивать личностные качества (доброжелательность, эмоциональную отзывчивость) путём организации взаимодействия между участниками хора;
3. Приобщить к соблюдению правил здорового образа жизни, охрана голоса, соблюдение осанки.
4. Формировать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности.

2.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания является учебное занятие, в ходе которого обучающиеся получают и усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации.

Участие в хоровом пении способствует формированию у обучающихся норм поведения, нравственных качеств.

Практическая совместная деятельность детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия - выступления, концерты - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Планируемые результаты:

1. Будет развит интерес к истории музыкальной культуры города, страны;

2. Будут развиты личностные качества (доброжелательность, эмоциональную отзывчивость) путём организации взаимодействия между участниками хора;

3. Дети научатся соблюдать правила здорового образа жизни, охрана голоса, соблюдение осанки.

4. У учащихся сформируется чувство патриотизма, гражданственности.

2.3. Условия организации воспитания

Пространственно-предметные условия: занятия проводятся в оборудованном кабинете с выделенными зонами для разных видов деятельности. Соблюдение техники безопасности обеспечивается регулярными инструктажами и контролем педагога.

Организационно-режимные условия: наполняемость группы — 15 - 20 обучающихся. Продолжительность одного занятия — 40 минут (1 занятие в неделю) включая после занятий - рефлексия. В начале года совместно с обучающимися разрабатываются и фиксируются правила группы, направленные на создание безопасной и уважительной среды для творческого поиска.

Педагогические условия: воспитательный компонент реализуется через проектную деятельность, дифференцированные задания, культуру обсуждения. Педагог поддерживает право на поиск и ошибку, акцентируя внимание на динамике индивидуального прогресса.

Диагностические и оценочные условия: оценка воспитательных результатов осуществляется через наблюдение педагога (карта наблюдения), самооценку обучающихся (листы самооценки, рефлексивные анкеты) и анализ продуктов деятельности (портфолио, коллективные проекты). Критерии: самостоятельность и инициативность, культура обсуждения, соблюдение правил и бережное отношение к ресурсам, динамика индивидуального прогресса.

Условия взаимодействия с семьёй и социумом: открытые форматы: концерты, дни открытых дверей, информирование: памятки по ТБ, рекомендации по посещению концертов; публичные результаты: участие в конкурсах и фестивалях, публикации в школьных соцсетях (с согласия родителей).

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Современные хоровые коллективы	Беседа	сентябрь
2.	Концерт для бабушек и дедушек	Тематическое мероприятие	октябрь
3.	Поющая семья	Акция	ноябрь
4.	Новогодняя сказка	Тематическое мероприятие	декабрь
5.	Экскурсии по театрам	Экскурсия	январь
6.	Патриотическая песня	Тематическое мероприятие	февраль
7.	Поем для мамы	Тематическое мероприятие	март
8.	Концерт	Итоговое мероприятие	май

3. Список литературы

Нормативные документы:

1 Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

2 Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».

3 Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8 Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

9 Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

10 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагогов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)

2. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

3. Альбомы репродукций творчества великих художников.

(Васнецова, С. Дали, С. Перова, Рафаэля, Н.К. Рериха, И. Шишкина, К. Монетова, К. Коровина), Коллекция репродукций русского и зарубежного изобразительного искусства. (Джотто, Борисов – Мусатов, Писсарро, Тинторетто, Пикассо, Дали, Тулуз – Лотрек, Иванов, Микеланджело, Феофан Грек, Модильяни, Н.Ге, Босх, Врубель, Делакруа, Поленов, Васнецов, Рерих. Кустодиев, Э Мане, Суриков, Дега, Гойя, Брюллов, Саврасов, Сезанн, Репин, Тициан, Ван Гог, Перов, Рембранд, Левитан, Ренуар, Крамской Сезанн, Репин, Тициан, Ван Гог, Перов, Рембранд, Левитан, Ренуар, Крамской, Караваджо, Серов, Веласкес, Шишкин, Гоген, Рубенс, Боттичелли, Куинджи, Клод Моне, Леонардо да Винчи, Айвазовский, Рафаэль)

Литература для обучающихся:

Нотный и поэтический текст песен.

(Детские песни. - 20экземпляров; песенники -10 экземпляров; классическая музыка в переложении для фортепиано - 6 экземпляров; классическая музыка в переложении для гитары и аккордеона- 5 экземпляров; учебная нотная литература -10 экземпляров.)

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.09.2026	30.05.2027	34	34	34	1 раз в неделю
01.09.2027	30.05.2028	34	34	34	1 раз в неделю
01.09.2028	30.05.2029	34	34	34	1 раз в неделю
01.09.2029	30.05.2030	34	34	34	1 раз в неделю

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: ДОП реализует учитель музыки

№ п/п	ФИО	Должность	Специальность, квалификация	Достижения (звание, награды)	Квалификационная категория	Педстаж
1.	Щебетун Ирина Станиславовна	учитель музыки	Учитель музыки, музыкальный руководитель в детском саду, НПУ № 2. 1992г; Учитель истории и истории мировой культуры, НГПУ 1997г; Педагог дополнительного образования детей и взрослых ООО «Столичный учебный центр» 2021г.	Звание «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации».	Высшая	34 года

Курсовая подготовка за последние 3 года ФГАОУ ВО «ННГУ «ИИСиС» по программе «Эмоциональный интеллект» 01.12.2021-31.01.2022 (72 часа); АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» по программе: «Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних в работе классного руководителя» 19.02.2025 (72 часа); ЧУД ПО «Университет «Первое сентября» по программе: современные педагогические технологии в изучении предметной области «Искусство» (на уроках музыки) 04.07.2024-11.07.2024 (72 часа); Онлайн-школа On-skills.ru по программе "Нейросети в работе педагога. Использование сервисов с искусственным интеллектом в образовательной деятельности" 29.08.2025 (72 часа). Центр онлайн- обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» по программе «Повышение качества образования в условиях реформирования: синергия образовательных, воспитательных и цифровых практик» 27.08.2026г. (144 часа), «Психолого – педагогическое сопровождение родителей детей с особыми образовательными потребностями: создание индивидуальной образовательной траектории» 27.08.2026г. (36 часов).

Учебное помещение

Учебное помещение – кабинет 403Б, соответствующие требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы используется специализированный кабинет Музыки 403Б. Кабинет оснащен 18-ю ученическими партами. В наличии имеется 36 посадочных мест. Рабочее место учителя оснащено мультимедийным оборудованием:

1. Интерактивная доска
2. Компьютер
3. Принтер
4. Мультимедиа проектор
5. Колонки

Для обеспечения музыкально- творческой деятельности кабинет оснащен Фортепиано, гитарой, шумовыми и народными инструментами.

Методическое обеспечение

Методические комплексы, состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: контрольные упражнения; положения о конкурсах, сценарии концертов.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы; тематика проектов.

а) методы и педагогические технологии:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций, репродукций, использование ИКТ);
- *наглядный* (показ педагога);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцу, выполнение практических заданий);
- *демонстрационный* (демонстрация движений педагогом);
- *метод мотивации и стимулирования* обучающихся - контроля, взаимоконтроля и самоконтроля применяется на каждом занятии;
- *дидактические игры* используются для закрепления материала, расширяют познавательные способности и вносят разнообразие в структуру занятия.

педагогические технологии

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология педагогики сотрудничества;
- технология КТД;
- технология здоровье-формирования и здоровье-сбережения;
- коммуникативная технология;
- игровая технология.

б) формы организации учебного занятия

- работа с текстом песни;
- прослушивание;
- игры;
- беседа;
- экскурсии и выездные мероприятия.
- хоровое пение на сцене;
- практическое выступление на концерте;
- праздник;
- конкурс.

Информационное обеспечение:

-сайт образовательной организации – <https://www.s-82.ru/>

а) нормативно- правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6.Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

7.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8.Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

9.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

11.Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12.Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13.Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

15.Методические рекомендации по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области. РМЦ ДОД НСО (ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»). 2026 г.

16.Устав и нормативно-локальные акты наименование ОО

б) список литературы и ресурсов:

для педагога:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

2. Программа курса внеурочной деятельности «Хоровой класс» (1-4класс) Шипкова Г. В. г. Новосибирск 2014г.

3. Программа внеурочной деятельности по музыке в начальной школе «Звонкие голоса» г. Струнино 2013г.
 4. Программа по ХОРУ - начальная школа. Самышкина Т. А., г. Новосибирск 2016г.
 5. Методическое пособие по хоровому классу на основе фонопедического метода В.В. Емельянова. А.В. Бычкова. г.Новосибирск 2003 г.
 6. Скороговорки и чистоговорки. Т.А. Куликовская М. Гном – Пресс.1997 г.
 7. Формирование навыков здорового образа жизни в школе с углублённым изучением предметов художественно - эстетического цикла. Р.А.Тельчарова. Новосибирск. 2003 г.
 8. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. В.В. Емельянов. Н. Наука. 1991 г.
 9. Занимательная музыка. Ю.А. Ивановский. Ростов на Дону.Феникс 2002 г.
 10. Психологическое воздействие искусства на личность. Е.П. Крупнин. М. Институт психологии РАН. 1999 г.
 11. Овчинникова Т.Н. Программа для общеобразовательных школ «Хор», М. Просвещение 1985 г.
 12. Тевлина В. К. Вокально-хоровая работа. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1982. С. 43-77.
 13. Шамина Л. Работа с самостоятельным хор-м коллективом. – М., «Музыка», 1988
- для обучающихся:
- Электронные ресурсы
- 1 <https://resh.edu.ru/subject/6/>
 - 2 [Всероссийский Концертный Зал : Московская государственная академическая филармония \(meloman.ru\)](http://www.meloman.ru)
 - 3 <https://deti-online.com/pesni/veselye-detskie-pesni/>
 - 4 <https://muzofond.fm/collections/children>
 - 5 <http://agentstvo-prazdnik.com/audio/>

6. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

(Фонохрестоматия музыкального материала. Музыка 1-4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.

Фонохрестоматия по программе Д.Б. Кабалевского 1 -7 класс. CD -21 штука.

Фонохрестоматия по программе Д.Б. Кабалевского 1-7 класс (Мр 3) – 3 штуки.)

7. Коллекция аудиозаписей произведений отечественных и зарубежных композиторов.

(Скрябин, Паганини, Прокофьев, Глинка, Гендель, Берлиоз, Хачатурян, Гершвин, Шнитке, Шостакович, Штраус, Свиридов, Стравинский, Итальянская опера, Щедрин, Испанская музыка, Русский романс, Кальман, Классическая оперетта, Мусоргский, Средневековая церковная музыка, А. Рубинштейн, Гуно, Малер, Русская духовная музыка, Рахманинов, Дебюсси, Итальянское барокко, Органная музыка, Лист, Бизе, Россини, Римский – Корсаков, Танеев, Верди, Мендельсон –Бартольди, Бородин, Бах, Равель)

8. Аудиозаписи произведений композиторов – бардов.

(Высоцкий, Б Окуджава, Ю.Визбор, Л. Сергеев, А.Городницкий, М.Щербаков, Классики бардовской песни, Барды – новое поколение.)

9. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.(Портреты композиторов. 4 фильма о творчестве М.И. Глинки, Н.А. Римского – Корсакова, М.П. Мусоргского.)

10. Видеофильмы с записью оперных спектаклей. (Wagner. «Der fliegende Hollander», Римский – Корсаков «Садко», А. Бородин. «Князь Игорь», Фильм – опера А. Андерманна «Риголетто», М.И. Глинка «Руслан и Людмила», М.П.Мусоргский. «Борис Годунов», М.И. Глинка «Иван Сусанин», «Jesus Christ Superstar», Ж.Бизе «Кармен»)

11. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. (И.Стравинский «Петрушка», «Жар-Птица», Н.А. Римский–Корсаков."Шахерезада". П.И. Чайковский «Щелкунчик», С.С.Прокофьев «Любовь к трём апельсинам»)

12.Видеофильмы с записью известных исполнителей. («50 лет с «Берёзкой». Мира Кольцова, «Insula Magika» ООО «Терра», Дмитрий Хворостовский в проекте Игоря Крутого «Дежа –вю», Музыка. Сакральность. Современность. «Маркеловы голоса», «Ноев ковчег.» Театр кукол С. Образцова.)

13. Нотный и поэтический текст песен. (Детские песни. - 20 экз Песенники -10 экз; Классическая музыка в переложении для фортепиано - 6 экз; Классическая музыка в переложении для гитары и аккордеона- 5 экз; Учебная нотная литература -10 экз.)

Алгоритм учебного занятия:

Часть занятия	Ход занятия	Содержание занятия
Вводная часть	Организация занятия.	Приветствие детей, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию. Тема и цель занятия, план занятия.
Основная часть	Работа по новому материалу. Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Обобщение пройденного материала, Физкультминутка.	Освоение детьми нового песенного материала на основе предыдущих знаний. Хоровое пение. Физкультминутка.
Заключительная часть	Контроль проделанной работы. Подведение итогов занятия. Информация о будущем занятии.	Анализ деятельности на занятии. Разбор типичных ошибок, вскрытие их причин. Объяснение педагогом способов устранения ошибок. Информация о содержании следующего занятия.

Раздел 4. Приложение к ДОП

4.1. Календарный учебный график (тематический КУГ)

1 класс -34 часа.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы текущего контроля и аттестации
		дата	теория	практика	
1	1модуль Первый звонок. (игры, попевки, "Первоклашка")		1ч	1ч	Участие в мероприятии
2	Давай, дружить ! (игры, распевки, скороговорки , "Первоклашка", "Улыбка", " Чему учат в школе?")			2ч.	
3	Школьная мелодия (распевки, элементы творческих заданий, скороговорки, "Песня о буквах", "Точка")			1ч.	Участие в мероприятии
4	2модуль Если добрый ты ...(упражнения на чувство ритма, игры, " Если добрый ты", " Песенка друзей")		1ч.	1ч.	Конкурсная деятельность
5	Музыка зимы (игры, творческие задания, " Хорошо, что снежок пошёл", "Художник – Мороз")			2ч	Участие в мероприятии
6	Скоро Новый год! (" Колыбельная медведицы"- подготовка к празднику)			1ч.	Конкурсная деятельность

7	3 модуль Песни Родине поём (распевки, игры, "Мой папа", "Край, в котором мы живём", "Игра".)			1ч.	
8	Весенняя капель (скороговорки, задания на развитие музыкального слуха, "Мамина песенка", " Песенка мамонтёнка")		1ч	1ч	Участие в мероприятии
9	Прощай, азбука. (игры, творческие задания, попевки, " Песня букварю", "Алфавит", "Песня о буквах", " Точка")			2ч.	Конкурсная деятельность
10	4 модуль Мы первоклассный хор.(скороговорки, распевки, упражнения на дыхание, "Мы юнги озорные")			1ч.	
11	Здравствуй, музыка (игры, попевки, « Весенняя песенка»)			1ч.	Конкурсная деятельность
12	Папа может все что угодно (игры, попевки, упражнения на развитие музыкального слуха)			1ч.	Участие в мероприятии
13	Маме песенки поём. (упражнения на развитие звуковедения, «Мамочка, моя», «Мамина песенка»)		1ч.	1ч.	Участие в мероприятии
14	Праздник для мам.			1ч.	
15	5 модуль Музыка и ты (распевки, упражнения на дыхание, игры, творческие задания)		1ч.	1ч.	
16	Родная песенка (игры, потешки, упражнения на дыхание)			2ч.	Участие в мероприятии
17	Навстречу лету (упражнения на развитие чувства ансамбля, «Песенка о лете», «Мы юнги озорные»)			3ч.	Конкурсная деятельность
18	6 модуль Впереди каникулы («Чему учат в школе», «Точка», «Песня о буквах»)		1ч	1ч	Конкурсная деятельность
19	Музыка детства (подготовка к отчётному концерту)			2ч.	Участие в мероприятии
20	Отчетный концерт			2ч.	Участие в мероприятии

Календарный учебный график 2 класс -34 часа.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы текущего контроля и аттестации
		дата	теория	практика	
1	1 модуль Россия - Родина моя (Исполнительский опыт, игры, попевки Ю. Антонов "Родные места")		1ч.	1ч.	Участие в мероприятии
2	Школьные деньки. (Песни по выбору учащихся, упражнения на ритмический рисунок).			2ч.	

3	Творческая лаборатория. Индивидуальные занятия.			1ч.	Участие в мероприятии
4	2 модуль Дружба - это я и ты. (Скороговорки, упражнения на дыхание "Надо только захотеть", "Дружба крепкая")		1ч.	3ч.	Конкурсная деятельность
5	День-полный событий. (Распевки, творческие задания, "Кашалотик", "Надо только захотеть")			1ч	Участие в мероприятии
6	3 модуль Песенка – чудесенка. (Упражнения для развития артикуляции, диапазона, «Песня о волшебном цветке»)		1ч.	1ч.	Конкурсная деятельность
7	По дорогам сказки. (игры, скороговорки, творческие задания, А. Журбин - «Пряничный домик»)			2ч.	
8	Новогодние приключения (игры, распевки, упражнения на развитие чувства ритма «Котёнок и щенок»)			1ч.	Участие в мероприятии
9	4 модуль Будем спортом заниматься (упражнения на дыхание, «Спортивная семья», «Фискульт – ура!»)		1ч.	2ч.	Конкурсная деятельность
10	Скоро праздник (подготовка к празднику 8 марта, попевки, «Мамины глаза», «Песня для бабушки»)			3ч.	
11	5 модуль Мир вокруг (игры, творческие задания, «Не дразните, собак»)			3ч.	Конкурсная деятельность
12	Музыкальный театр («Смешной человечек», скороговорки)		1ч.	1ч.	Участие в мероприятии
13	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (попевки, упражнения на развитие диапазона, «Некогда стареть учителям»)			2ч.	Участие в мероприятии
14	6 модуль Солнце улыбается (сказки, «Солнышко моё», «Кто добрее всех на свете»)		1ч.	2ч.	
15	Музыка всюду живёт («До чего дошёл прогресс», игры, творческие задания)			1ч.	
16	Музыка детства . Отчетный концерт.			2ч.	Участие в мероприятии

Календарный учебный график 3 класс -34 часа.

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы текущего контроля и аттестации
		дата	теория	практика	
1	1 модуль Здравствуй школа, здравствуй песня. (Из чего же, из чего же)		1ч.		Участие в мероприятии
2	Музыка осени (попевки, скороговорки, « Листопад» С.Ранда)			1ч.	
3	Кто добрее всех на свете (игры, упражнения			1ч.	Участие в

	на дыхание, творческие задания)				мероприятии
4	С песней по жизни («Окрылённые ветром» игры, попевки)			2ч.	Конкурсная деятельность
5	2модуль Музыка всюду живёт («Кабы не было зимы», упражнения на чувство ритма)		1ч.		Участие в мероприятии
6	Песни нового года («Снежинка», упражнения на развитие многоголосия)			2ч.	Конкурсная деятельность
7	Творческая лаборатория. Индивидуальные занятия			1ч.	
8	Подари улыбку миру. (творческие задания, формирование ансамбля)			1ч.	Участие в мероприятии
9	3 модуль Песни победы (упражнения на звуковедение, творческие задания.)		1ч.		Конкурсная деятельность
10	В музыкальном театре (упражнения на развитие чувства ритма, «Музыка весны», «Первое признание»)			2ч.	
11	В школе нет минут печальных. («Школьная история », игры, попевки)			2ч.	Конкурсная деятельность
12	Хочется выше (упражнения на развитие многоголосия, творческие задания)			1ч.	Участие в мероприятии
13	4 модуль Пусть без слов станет песня понятной для всех.		1ч.		Участие в мероприятии
14	Где музыка берёт начало (творческие задания, игры, попевки)			1ч.	
15	Скоро праздник («Победа», «Папа может»)			2ч.	
16	Нашим мамам поздравление («Мама и дочка», «Солнечная капель»)			2ч.	Участие в мероприятии
17	5 модуль В концертном зале («Окрылённые песней», творческие задания, игры, попевки)		1ч.	1ч.	Конкурсная деятельность
18	Чтоб музыкантом быть(упражнения на развитие дыхания, звуковедения, ансамбля)			1ч.	Конкурсная деятельность
19	Творческая лаборатория. Индивидуальные занятия			1ч.	Участие в мероприятии
20	Музыка всюду живет (творческие задания, формирование ансамбля)			2ч.	Участие в мероприятии
21	6 модуль Не хочется нам расставаться («Учитель», «Некогда стареть учителям»)		1ч.	1ч.	
22	В ногу с временем шагать («Колокола», «Весёлый лягушатник»)			1ч.	
23	Музыка детства. Подготовка к отчетному концерту			1ч.	Конкурсная деятельность
24	Отчетный концерт.			2ч.	Участие в мероприятии

Календарный учебный график 4 класс -34 часа.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы текущего контроля и
		дата	теория	практика	

					аттестации
1	1 модуль Здравствуй школа, здравствуй песня. (Из чего же, из чего же...)			1ч.	Участие в мероприятии
2	Музыка осени (попевки, скороговорки, «Что такое осень?»)		1ч.	1ч.	
3	Где музыка берёт начало? (игры, упражнения на дыхание, творческие задания)			2ч.	Участие в мероприятии
4	2 модуль С песней по жизни («Хочется выше» игры, попевки) Музыка всюду живёт		1ч.	1ч.	Конкурсная деятельность
5	Музыка твоей души. («Чёрное - белое»», упражнения на чувство ритма)			1ч.	Участие в мероприятии
6	Нежная, моя мама. («Мама» В.Гаврилин скороговорки)			2ч.	Конкурсная деятельность
7	3 модуль Песни победы («Мальчишки» упражнения на звуковедение, творческие задания)		1ч.	1ч.	
8	Чем нас встретит новый день? («Лесной олень», «Прекрасное далёко»)			2ч.	Участие в мероприятии
9	Творческая лаборатория. Индивидуальные занятия			2ч.	Конкурсная деятельность
10	4 модуль В школе нет минут печальных. («Паровозик детства» игры, попевки)			1ч.	
11	Хочется выше (упражнения на развитие многоголосия, творческие задания)			1ч.	Конкурсная деятельность
12	В музыкальном театре (творческие задания, игры, попевки)			2ч.	Участие в мероприятии
13	Скоро праздник («Мальчишки», «Победа»)			2ч.	Участие в мероприятии
14	5 модуль Нашим мамам поздравление («Наши мамы самые красивые», «Мамины глаза» упражнения на развитие ансамбля, дыхания)		1ч.	1ч.	
15	Весенняя капель («Окрылённые песней», «Хочется выше»)			2ч	
16	В концертном зале (творческие задания, игры)			2ч.	Участие в мероприятии
17	6 модуль Чтоб музыкантом быть («Хочется выше», «Паровозик детства»)		1ч.	1ч.	Конкурсная деятельность
18	Не хочется нам расставаться («Некогда стареть учителям», «Учитель», «Кто добрее всех на свете»)			2ч.	Конкурсная деятельность
19	Школьная история . Отчетный концерт.			2ч.	Участие в мероприятии

4.2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы:

1. Лист самооценки концертной деятельности

№ п/п	Критерии	Да	Нет
1	Я был активен, принял участие в 5 и более конкурсах		

2	На занятия ходил регулярно, пропускал только по уважительной причине.		
3	Я принимал участие в выборе материала для исполнения		
4	Я не отвлекался от основной работы, корректировал свое исполнение.		
5	Я очень хотел успешно выступать, был внимателен на всех концертах.		
6	Во время выступления я не забывал про чувство ансамбля, соответствовал сценической композиции.		
7	Я старался, чтобы наш коллектив был дружелюбным и результативным.		

2. Лист оценки развития навыков вокального исполнительства и коллективного творчества.

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Всегда соблюдает правила посадки и постановки певца	1-3
2	Знает и применяет навыки цепного дыхания и опоры дыхания.	1-3
3	Владеет навыками выстраивания унисона	1-3
4	Контролирует четкость дикции и приемы вокальной артикуляции.	1-3
5	Отслеживает и корректирует навыки звуковедения	1-3
6	Понимает свою ответственность и ответственность всей группы за результат коллективной работы	1-3
7	Проявляет артистичность и выразительность при исполнении песни	1-3
8	Проявляет уважение к членам коллектива, умеет слушать, проявляет терпение.	1-3
9	Формирует чувство ансамбля, корректирует свой звук, относительно звучания коллектива.	1-3
Минимальное количество баллов – 9, максимальное – 27		

Шкала баллов:

- 0 — не проявляется;
- 1 — проявляется эпизодически, с поддержкой;
- 2 — стабильно проявляется, частично самостоятельно;
- 3 — проявляется уверенно, самостоятельно, с рефлексией.

Периодичность оценки:

- текущий контроль (после каждого крупного проекта): анализ степени владения вокальной постановкой и основами певческого дыхания
- промежуточный (середина модуля): анализ динамики овладения вокальной постановкой и знаний;
- итоговый (конец модуля): итоговый отчетный концерт + рефлексия.

