



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 82
«РАЗВИТИЕ»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ от 26.08.2026 г. № 67-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ СРЕДА»

для обучающихся 6-11 классов

Автор:
Шипилина Марина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Новосибирск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа литературного клуба «Читательская среда» направлена на всестороннее развитие читательских и творческих компетенций участников. Она способствует формированию устойчивого интереса к литературе и культуре, развитию критического мышления и коммуникативных навыков. Регулярные встречи и разнообразные мероприятия обеспечивают активное вовлечение и мотивацию участников. Реализация программы требует слаженной работы руководителей, поддержки образовательного учреждения и использования современных методических ресурсов. В результате клуб становится площадкой для личностного роста и культурного обогащения каждого участника.

Литературный клуб - это не только место для интеллектуального развития, но и пространство для социального взаимодействия. Общие интересы, совместные обсуждения и проекты способствуют формированию дружеских связей, укреплению чувства принадлежности к коллективу, что особенно важно в подростковом возрасте. Это помогает бороться с чувством одиночества и изоляции, создавая поддерживающую атмосферу.

Таким образом, организация целенаправленной читательской среды - это не просто дополнительное занятие, а фундаментальная составляющая образовательного процесса, направленная на формирование гармонично развитой, интеллектуально зрелой и социально адаптированной личности.

Цель литературного клуба «Читательская среда» - повышение уровня читательской культуры школьников (12-17 лет), формирование устойчивого интереса к чтению как к источнику знаний, развития личности и способу самовыражения.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие **задачи**:

1. Развивать навыки осознанного чтения.
2. Расширять кругозор.
3. Формировать критическое мышление.
4. Развивать коммуникативные навыки.

Мы используем **комплекс** разнообразных **методов**, которые можно условно разделить на несколько ключевых направлений:

1. Методы, направленные на углублённое понимание текста: аналитическое чтение, тематические дискуссии, «мозговой штурм».
2. Методы, стимулирующие творческое мышление и самовыражение: творческие задания, инсценировки.
3. Методы, расширяющие читательский кругозор: тематические подборки и "книжные марафоны", знакомство с новыми авторами и жанрами, посещение театральных постановок.
4. Методы, способствующие формированию сообщества и развитию коммуникативных навыков: открытые дискуссии и дебаты, «круглый стол», проектная деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА

Программа рассчитана на учебный год и ориентирована на активное вовлечение участников в культурную и литературную среду.

Деятельность организована в двух форматах:

- Глубокое погружение (каникулы): 4 раза в год (по одной книге на каждые каникулы). Мы читаем произведение, а затем проводим «большую встречу» с чаепитием и дискуссией.
- Еженедельные встречи (в течение года).

Каждую среду мы собираемся, чтобы готовиться к литературным конкурсам и олимпиадам, обсуждать прочитанные статьи или короткие рассказы, планировать походы в театры, музеи и библиотеки, проводить творческие мастер-классы (буккроссинг, создание буктрейлеров).

Примерный список книг на год:

1. *Осенние каникулы*: Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков» (атмосфера уходящего лета).
2. *Зимние каникулы*: Ч. Диккенс «Рождественская песнь» (классика жанра).
3. *Весенние каникулы*: Современная подростковая проза (например, А. Жвалевский, Е. Пастернак).
4. *Летние каникулы*: Приключенческая классика или антиутопия.

Книги для обсуждения выбирают участники клуба.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы литературного клуба «Читательская среда» участники смогут:

- Развить устойчивый интерес к чтению и литературе как важной части культурной жизни.
- Повысить уровень критического мышления и умение аргументированно выражать собственную точку зрения.
- Расширить кругозор, познакомиться с разнообразием литературных жанров и культурных традиций.
- Овладеть навыками творческого самовыражения через письменные и художественные формы.
- Получить опыт участия в коллективных проектах и культурных мероприятиях.
- Улучшить коммуникативные навыки, умение работать в команде и вести конструктивный диалог.
- Ознакомиться с современными и классическими произведениями, а также с театральным и библиотечным искусством.

Методы оценки и мониторинга результатов

Для объективной оценки достижений участников и эффективности реализации программы предусмотрены разнообразные методы контроля и анализа результатов. К ним относятся:

- Наблюдение и анализ активности участников на встречах клуба, в конкурсах и творческих проектах, что позволяет выявлять уровень вовлеченности и интереса к литературе.
- Оценка творческих работ (эссе, иллюстраций, постановок) по заранее разработанным критериям, учитывающим оригинальность, глубину понимания произведения и качество исполнения.
- Анкетирование и опросы участников для сбора обратной связи о восприятии программы, выявления сильных сторон и областей для улучшения.

- Портфолио достижений, включающее результаты конкурсов, отзывы руководителей и участников, а также отражение прогресса в развитии читательских и коммуникативных навыков.
- Рефлексивные сессии, проводимые после ключевых мероприятий, способствующие осознанию личных успехов и постановке новых целей.

Регулярный мониторинг и анализ полученных данных позволяют своевременно корректировать программу, адаптируя ее к потребностям и интересам участников, а также обеспечивают прозрачность и отчетность перед образовательным учреждением и заинтересованными сторонами.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА

СЕНТЯБРЬ

1. Организационное собрание. Выборы «Совета клуба».
2. Игра «Литературный детектив» (угадай книгу по первой фразе).
3. Мастер-класс по каллиграфии (пишем цитаты о книгах).
4. Час тишины. Медитативное чтение отрывков из книг, которые будем читать в октябре.

ОКТЯБРЬ

1. Подготовка к обсуждению выбранной книги. Работа с текстом: учимся задавать «толстые вопросы» (почему автор поступил так?).
2. Обсуждение выбранной книги.
3. Проектная мастерская. Создание комиксов по мотивам обсуждаемой книги в технике скетч-ноут.
4. Поход в библиотеку.

НОЯБРЬ

1. Литературный психологический практикум: пишем ассоциативные цепочки к персонажам.
2. Подготовка к обсуждению книги.
3. Обсуждение книги.
4. Поход в театр.

ДЕКАБРЬ

1. Конкурс «Литературный снеговик» — пишем стихи-буримы на зимнюю тему.
2. Проектная мастерская: создаем «Книгу клуба» — пишем общие рассказы по цепочке (каждый пишет 1 предложение).
3. Читаем о зиме.
4. Поход в библиотеку.

ЯНВАРЬ

1. Мастер-класс по ведению читательского дневника.
2. Просмотр и разбор фильма-экранизации
3. «Как читать нон-фикшн?». Учимся вычленять главное из текстов о науке.
4. Час подготовки к февральской встрече. Поиск контраргументов для спора.

ФЕВРАЛЬ

1. Подготовка к обсуждению книги
2. Работа над проектом «Карта литературы»: отмечаем на большой настенной карте места действия книг.

3. Обсуждение книги

4. Конкурс на лучший буктрейлер (короткий видеоролик) для книг, прочитанных за полгода.

МАРТ

1. Вечер поэзии в честь 8 Марта

2. Проектная мастерская: работа с иллюстрациями. Учимся делать линогравюру для обложки книги.

3. Репетиция театральной постановки «Живая книга» (читаем по ролям смешные отрывки).

4. Лекторий «Что я прочел за 3 месяца?» — свободные микрофоны (подготовка к финальному обсуждению).

АПРЕЛЬ

1. Лекторий «Книга, изменившая меня»

2. Акция «Книжный доктор» — ремонт старых книг из школьной библиотеки (волонтерство).

3. Доработка проектов. Сборка материалов для итоговой выставки.

4. Поход в библиотеку.

МАЙ

1. Защита проектов участников (презентация того, над чем работали в мастерских).

2. Итоговое собрание «Книга года клуба». Голосование за лучшее произведение, прочитанное за сезон.

3. Вручение номинаций участникам литературного клуба (самый вдумчивый, самый острый вопрос, король каллиграфии).

4. Планирование летнего чтения.