



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 82 «РАЗВИТИЕ»

*Выписка из ООП ООО, утверждённой
приказом директора от 01.09.2023 г. №3,
с изменениями, внесёнными приказом директора
от 26.08.2026 № 67 - од*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Парикмахерские чудеса»

для обучающихся 2-4 классов

Новосибирск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Парикмахерские чудеса» имеет *художественную направленность* и реализуется на занятиях с обучающимися 2 – 4 классов.

Содержание программы направлено на развитие конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления детей. Программа предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей в доступных для детей видах парикмахерской деятельности. Парикмахерское творчество также обладает необходимой эмоциональностью и привлекательностью.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, предоставления возможности для их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в паре (плести косы друг другу – игровая форма «мастер – клиент»). Рассматриваются различные методики схем плетения из волос на модулях (учебные головы) с использованием самых разнообразных техник плетения по принципу «от простого к сложному».

Одной из главных **задач** обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение их мировосприятия, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового и т.п.). На этом основывается ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, направленной на раскрытие творческого потенциала, развитие творческих способностей каждого ребенка и содействие его самореализации.

Программа состоит из нескольких разделов: история прически, парикмахерский инструмент и приспособления, косметика для волос, плетение кос из волос, украшения для волос своими руками, правила ухода за руками и дизайн ногтей. Некоторые разделы программы можно отнести к прикладному творчеству.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная схема плетения из волос, менее подготовленным, можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь детей от страха перед трудностями, приобщить к деятельности без боязни творить и создавать что-то новое.

В процессе работы по программе «Парикмахерские чудеса» обучающиеся плетут элементы из кос и косы, объединяя их в композицию, формируя, таким образом, прическу, дополняя её украшением, сделанным своими руками. Учатся ухаживать за руками и выполнять дизайн ногтей. Изучают основной парикмахерский инструмент и используют его в работе, соблюдают технику безопасности (приложение 1). Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа учитывает индивидуальные потребности, психофизические особенности и специальные образовательные потребности детей с ОВЗ.

Цель: создание условий для развития основных технологических навыков парикмахерского искусства, развития личности обучающегося (а также обучающихся с ОВЗ), его социализации, коррекции недостатков развития и реализации потенциала через внеурочную деятельность.

Задачи

Образовательные:

- освоение развернутого представления о теоретических основах технологических навыков парикмахерского искусства;
- формирование умений и навыков по уходу за волосами, руками;
- развитие первоначальных умений и навыков моделирования причесок из кос, создания украшений для волос в самостоятельной творческой проектной деятельности;
- организация профессиональных проб через участие обучающихся в конкурсах парикмахерского искусства;
- формирование комплекса универсальных учебных действий, обусловленных возможностями образовательного потенциала данного вида деятельности.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, логического мышления в ходе проектно-творческой деятельности;
- развитие навыков и умений эффективной коммуникации;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание уверенности, ответственности, самостоятельности, инициативности, внимательности, интереса к творчеству у обучающихся младших и средних классов;
- воспитание уважительного отношения друг к другу, к труду в целом и любовь к профессии.

Организационно-педагогические основы деятельности

Используются: экскурсии, мультимедиа презентации, объявления, мастер-классы и другие формы презентации, что способствует массовому вовлечению обучающихся.

Для занятий используется специальный класс с парикмахерским оборудованием, приспособлениями и техническим оснащением.

Формы проведения занятий: групповая, мастер-класс, зачёт, мастерская, практикум, отчёт.

Курс внеурочной деятельности «Парикмахерские чудеса» рассчитана на 34 часа в год – по 1 ч в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Введение в деятельность. История парикмахерского искусства.	Визитная карточка педагога. Основные понятия и правила противопожарной и производственной техники безопасности. История парикмахерского искусства. Парикмахерский инструмент и приспособления, их характеристика. Развитие парикмахерского искусства в России.
2	Правила ухода за волосами. Виды косметики для волос. Виды мытья головы.	Типы шампуней, ополаскивателей, кондиционеров. Технология мытья головы. Отработка приемов мытья головы.
3	Технология плетения из волос Типы плетения волос.	Типы французского плетения: невидимое, или обычное, и видимое, или обратное. Технология плетения французской косы. Отработка приемов плетения французской косы.
4	Плетение обычной (простой) косы.	Разбор схемы плетения простой косы. Технология плетения косы. Отработка приемов плетения простой косы.
5	Плетение типа «Колосок».	Разбор схемы и технологии плетения косы типа «колосок». Отработка приемов плетения косы «Колосок».
6	Плетение типа «Полуколосок».	Разбор схемы и технологии плетения типа «Полуколосок». Отработка приемов плетения косы «Полуколосок».
7	Плетение типа «Веревочка».	Разбор схемы плетения типа «Веревочка». Технология плетения косы «Веревочка». Отработка приемов плетения косы «Веревочка».
8	Плетение косички «Рыбий хвост».	Разбор схемы плетения типа «Рыбий хвост». Технология плетения косы. Отработка приемов плетения косы «Рыбий хвост».
9	Прическа «Забавная косичка».	Композиция прически «Забавная косичка». Технология выполнения прически «Забавная косичка». Отработка приемов выполнения прически «Забавная косичка».
10	Прическа «Колокольчик».	Разбор технологии прически «Колокольчик» по технологической карте. Выполнение прически «Колокольчик».
11	Творческий проект «Прическа «Детская забава».	Подготовительный этап проекта: планирование, эскиз, экономический расчет, заполнение дневника проекта. Поэтапное выполнение запланированной модели прически. Дефиле, защита работы по дневнику проекта.
12	Творческий	Подготовительный этап проекта: планирование,

	проект «Прическа «Секрет фантазии».	эскиз, экономический расчет, заполнение дневника проекта. Поэтапное выполнение запланированной модели прически. Дефиле, защита работы по дневнику проекта.
13	Украшения для волос. Современные аксессуары для волос.	Классификация аксессуаров. Функции украшений (крепление для прически, декоративная функция). Отработка приемов крепления украшения для прически: резиночки, шпильки, невидимки. Декорация шпилек, невидимок.
14	Украшения для волос своими руками	Виды украшений для волос из бисера и бусин. Технология изготовления украшения из бусин. Применение рассыпных бус. Отработка приемов изготовления элементов украшения для волос из бус и способов крепления их на невидимку, резинку.
15	Украшения для волос из лент	Цветы как украшение прически. Виды ткани для цветов. Технология изготовления цветов из ткани, бумаги, лент. Отработка приемов изготовления цветов из ткани, бумаги, лент.
16	Украшения для волос из ткани	Виды украшения из ткани. Повязки для головы, ободок. Отработка приемов изготовления повязки для головы, украшенной декоративной нитью, кисточками, помпонами.
17	Правила ухода за кожей рук и ногтей.	Общее сведение о коже рук и ногтей
18	Виды косметических средств для рук	Виды косметических средств для ухода за кожей рук: мыло, крема, маски. Гигиенические и косметические процедуры. Технология массажа рук – схема. Технология не обрезного маникюра. Отработка приемов выполнения косметических процедур: точечный массаж рук, не обрезной маникюр.
19	Заболевание кожи рук. Массаж рук.	Заболевание кожи рук: покраснение кожи, «гусиная кожа», ороговение кожи, чесотка. Технология массажа рук – схема. Отработка приемов нанесения кремов, техника выполнения массажа рук, не обрезного маникюра.
20	Дизайн ногтей для школьниц	Виды лаков, акрила, геля, страз, микроблесток, природного материала. Кисти, шаблоны, гелевые ручки. Назначение и использование лака по виду и цвету.
21	Моделирование прически. Элементы прически для длинных волос	волны, локоны, букли, проборы. Материалы для формирования причёски (шпильки, заколки, пена, лак). Практическое выполнение элементов причёски из длинных волос.

22,23	Сложное плетение. Плетение косы «Змейка».	Технология плетения косы из двух прядей типа «Змейка». Отработка приемов выполнения плетения косы «Змейка».
24,25, 26	7.3. Сложное плетение. Плетение французской косы.	Сложное плетение. Технология выполнения французской косы из трех прядей с подплетом с одной стороны, и с обеих сторон. Отработка приемов плетения французской косы из трех прядей с подплетом с одной стороны, и с обеих сторон.
27,28	7.4. Сложное плетение. Разновидности французских кос.	Технология плетения французской косы из трех прядей с подплетом с одной стороны, и с обеих сторон, дополнение бантов. Метод плетения ажурных кос. Отработка приемов плетения французских кос из трех прядей с подплетом с одной стороны, и с обеих сторон дополнение бантов, плетение ажурных кос.
29,30, 31	7.5. Конструирование и моделирование причесок из длинных волос.	Правила конструирования причёски по замыслу из длинных волос. Этапы моделирования причёски из длинных волос. Выполнение этапов моделирования причёски из длинных волос – презентация.
32,33	Творческий проект «Парикмахерские чудеса».	Подготовительный этап проекта: эскиз (прически из кос), экономический расчет, планирование заполнения дневника проекта. Поэтапное выполнение запланированной модели прически.
34	Подведение итогов.	Высказывания своих мнений и пожелание. Планирование.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации работы;
- технику безопасности на занятиях (приложение 1);
- правила ухода за волосами, руками;
- парикмахерский инструмент и приспособления;
- простые основы технологии плетения кос;
- виды косметики для волос;
- виды дизайна ногтей;

Уметь:

- подготовить рабочее место для работы и содержать его в порядке;
- правильно пользоваться инструментами, приспособлениями;
- правильно ухаживать за волосами, руками и ногами;
- выполнять простое и декоративное плетение из волос;
- применять косметику для волос по назначению;
- выполнять прически из кос простые и сложные;
- выполнять уход за кожей рук и ногтей.

Личностные результаты:

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России.

Духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

Эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе в области индустрии красоты.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

Трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе о труде мастера парикмахера и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью в области индустрии красоты;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую

деятельность в процессе обслуживания населения.

Экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в области индустрии красоты;

Ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой профессиональной культуры как средства взаимодействия между людьми и познания нового в направлении обслуживания населения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе в области парикмахерского искусства.

Метапредметные результаты:

- формировать общеучебные умения, интегрирующие в единое воспитательно-образовательное пространство усилия Дома детского творчества и общеобразовательной школы (самостоятельно формировать цель деятельности, выполнять задание по плану, сверять свои действия с заданным алгоритмом, осуществлять текущий самоконтроль выполнения действий, осуществлять взаимный контроль; перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения полученных

Тематическое планирование

№ пп	Наименование разделов и тем	Количество часов	
1.	Введение. История парикмахерского искусства	1	
2.	Правила ухода за волосами. Виды косметики для волос.	1	https://lenta.ru/articles/2024/04/27/kosy/?ysclid=mtck7k4far613179927
3.	Технология плетения из волос. Типы плетения волос	2	https://ru.wikihow.com/заплести-волосы?ysclid=mtcmus1wvj348390277

4	Плетение обычной (простой) косы	2	
5	Плетение типа «Колосок»	2	https://yandex.ru/video/preview/14596746691965104478
6	Плетение типа «Полуколосок»	2	https://dzen.ru/video/watch/62c3e6ce7641d02f98c9c18e?ysclid=mtckev1b9o271297945https
7	Плетение типа «Веревочка»	2	https://dzen.ru/video/watch/6287ba6f54eefb7224f16c03?ysclid=mtcmwg8x8x375675864
8	Плетение косички «Рыбий хвост»	2	https://rutube.ru/video/2f080f613016d0c81507492e0e8a8018/?ysclid=mtcmxbph8538563634
9	Прическа «Забавная косичка»	2	
10	Прическа «колокольчик»	2	https://ya.ru/video/preview/12412211919429873909
11	Творческий проект «Прическа «Детская забава»	2	https://ya.ru/search/?text=Плетение+волос+прическа+вечерняя&lr=65&clid=2261450&win=672
12	Творческий проект «Прическа «Секрет фантазии»	2	https://yandex.ru/video/preview/3638101437630946935
13	Украшения для волос. Современные аксессуары для волос	2	https://ya.ru/video/preview/9088950517271130304
14	Украшения для волос своими руками	2	https://yandex.ru/video/preview/1417038890919845515
15	Украшения для волос из лент	2	
16	Украшения для волос из ткани	2	https://dzen.ru/video/watch/62f92917f11b0c79e4444311?ysclid=mtckpqfiye707855853
17	Правила ухода за	2	https://mc21.ru/articles/zud-na-rukakh/

	кожей рук и ногтей.		
18	Виды косметических средств для рук	2	
19	Заболевание кожи рук. Массаж рук	2	
20	Дизайн ногтей для школьницы	2	https://market.yandex.ru/
21	Моделирование прически. Элементы прически для длинных волос	2	
22,23	Сложное плетение. Плетение косы «Змейка»	4	
24,25, 26	Сложное плетение. Плетение французской косы	6	https://yandex.ru/video/preview/3638101437630946935
27,28	Сложное плетение. Разновидности французских кос	4	
29,30, 31	Конструирование и моделирование причесок из длинных волос	6	https://www.dessangeclub.
32,33	Творческий проект «Парикмахерские чудеса»	6	
34	Подведение итогов	2	

Инструкция по технике безопасности на занятиях

1. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, ознакомленные с безопасными приемами выполнения работ и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. График проведения занятий определяется расписанием занятий, утвержденным директором ДДТ «Центральный».

1.2. Опасными факторами на занятиях являются:

- физические (возможное возникновение травм при работе с острыми и режущими инструментами, при нарушении инструкции по ТБ; опасное напряжение в электрической сети; технические средства обучения (ТСО); неисправная или не соответствующая требованиям СанПиН мебель);
- химические (пыль, вредные химические вещества, выделяемые при работе с косметическими средствами для волос, рук и ногтей);
- психофизиологические (напряжение зрения и внимания; длительные статические нагрузки и монотонность работы).

1.3. При нахождении на занятиях обучающиеся обязаны соблюдать Правила поведения обучающихся, правила пожарной безопасности.

1.4. О каждом несчастном случае обучающиеся обязаны немедленно сообщить педагогу.

1.5. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение настоящей инструкции, привлекаются к ответственности в соответствии с п.6. Ответственность обучающихся Правил поведения обучающихся.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Проверить исправность мебели, правильность установки стола, стула. Провести корректировку их установки в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.2. Привести в порядок рабочую одежду, надеть защитный фартук.

2.3. Подготовить к работе рабочее место, разместив необходимые принадлежности таким образом, чтобы исключить их падение.

2.4. Внимательно выслушать инструктаж педагога о порядке выполнения предстоящей работы и соблюдении правил техники безопасности.

2.5. Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях и поломках немедленно сообщить педагогу.

2.6. Запрещается приступать к работе в случае обнаружения несоответствия рабочего места установленным в данном разделе требованиям, а также при невозможности выполнить указанные в данном разделе подготовительные к работе действия.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Во время занятия, обучающиеся обязаны:

- соблюдать настоящую инструкцию;
- находиться на своем рабочем месте;
- выполнять все действия только по указанию педагога;
- соблюдать дисциплину и порядок на рабочем месте;
- следить за правильным положением корпуса во время работы;
- соблюдать осторожность при обращении с режущими и колющими инструментами, другими, используемыми в работе материалами;
- хранить ручной инструмент в специальных футлярах, где отведено место каждому инструменту;
- класть ножницы сомкнутыми остриями от себя;
- передавать ножницы только кольцами вперед, не оставлять их на столе раскрытыми.

3.2. При моделировании и укладке волос соблюдать меры безопасности с фиксирующими и моделирующими материалами (лак, пенка, гель, воск для волос), не направлять в лицо и глаза.

3.3. При мытье головы выдерживать температуру воды +38-40 градусов. Струю воды не направлять в лицо.

3.4. При попадании химического состава в глаза промыть их водой.

3.5. Обучающимся запрещается:

- покидать рабочее место без разрешения педагога;
- приносить на рабочее место любые предметы, за исключением тех, которые необходимы в процессе работы;
- без разрешения педагога подходить к имеющемуся в кабинете оборудованию и пользоваться им (самостоятельно включать оборудования и приспособления в электрическую сеть и выключать его из сети);
- прикасаться к нагретым элементам оборудования, электрическим разъемам проводам и другим токоведущим частям, находящимся под напряжением;
- производить самостоятельно разборку и ремонт инструментов;
- выполнять какие-либо действия без разрешения педагога.

3.6. Обо всех неполадках в работе инструментов и приспособлений необходимо ставить в известность педагога.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

4.2. При обнаружении неисправности в работе инструментов и (или) приспособлений немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу, далее действовать в соответствии с его указаниями.

4.3. При возникновении чрезвычайной ситуации (появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании) немедленно сообщить педагогу, действовать в соответствии с его указаниями.

4.4. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. После окончания работы привести в порядок рабочее место.

5.2. Убрать в отведенное место колющие и режущие инструменты, использованные инструменты и приспособления.

5.3. При обнаружении неисправности мебели, оборудования проинформировать об этом педагога.

5.4. С разрешения педагога организованно покинуть кабинет.

6. Заключительные положения

6.1. Проверка и пересмотр настоящей инструкции осуществляется не реже одного раза в 5 лет.

6.2. Инструкция должна быть досрочно пересмотрена в следующих случаях:

- при изменении условий обучения;
- при внедрении новой техники и (или) технологий;
- по результатам анализа материалов расследования несчастных случаев.

6.3. Если в течение 5-ти лет со дня утверждения (введения в действие) настоящей инструкции условия обучения в кабинете не изменяются, то ее действие продлевается на следующие пять лет.

6.4. Ответственность за своевременное внесение изменений и дополнений, а также пересмотр настоящей инструкции возлагается на ответственного за кабинет.